

# deStilte

## De Stille danst 1-2tjes

Beste leerkracht,

Uw leerlingen gaan kijken naar een dansduet in het klaslokaal of de gymzaal van uw school. Zij zitten aan drie zijden van een kleine dansvloer, dicht op de huid van twee dansers, en zijn getuige van een dansvoorstelling van tien minuten.

### *Kijken naar dans*

Pal voor de neus van uw leerlingen ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers. Oog in oog met de dansers is er geen ontsnappen mogelijk.



### *Nagesprek*

Ieder kind ervaart het duet op zijn eigen manier. De workshopleider brengt een gesprek op gang, waarin de kinderen verwoorden wat ze hebben gezien en ervaren. De leerlingen wordt de gelegenheid geboden de dansers het hemd van het lijf te vragen.

### *Zelf dansen*

De workshop, waarin de kinderen zelf actief zijn, vindt plaats in dezelfde ruimte. De leerlingen ondervinden aan den lijve wat de voorwaarden zijn om tot samenwerking te komen in dans.

### *Tot besluit*

Een fragment van het duet wordt nogmaals gedanst op andere muziek en vanuit een ander perspectief, gevolgd door een kort afrondend gesprek. Is het anders, die tweede keer?